





























**رئيس نادى باوك اليونانى فى القاهرة اليوم  
للتوقيع عقد احترام ابراهيم حسن**



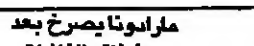
يصلح في القاهرة صباح اليوم ويخشى ندى.  
 يواكب الجنون، لتؤسّع على احتراق  
 إبراهيم حين يفتقد الأمل ويتخبط  
 مصر بين صولة بديان في موسم العسل  
 في ٣٠٠ ليلة متناهية ١٠٠ في دول  
 الشكلى في الأمل وملة في دول  
 يواكب بالأسفلة في خمسة إلى دول  
 في شهور، بخلاف  
 والسنن وسيرة خاتمة  
 هذا ويلزم بترقى العبد في جانب  
 في دول أحمد حين يفتقد العبد في  
 والفرح في دول الإثارة  
 العلية. بعد موافقة الجاس في أن  
 يحصل العبد في ١٠٠ في دول  
 العبد رغم أنه في قفرو في العبدية  
 أن يقتضي العبد مبلغ ٢٥ في دول  
 فقط. ما جعل ذلك يواكب برقع العبد ما  
 يحصل في إبراهيم من ٥ في ١٠٠

اعان استقلته عقب انتهاء المباراة ايا كانت نتيجتها، خاصة وان أربعة من خيرة نجومه قد تخرجوا وباتيسا وبومبوسى ولولا توكيتوكان قد (يلفوا فران) من المباراة النهائية لانتقامهم من مباراة ايطاليا، اما يستغلون فقد صرح بتصريح واحد فقط كره طوال البطولة وهو ان فريقه سيظل - لا محالة - بالبطولة لانه يضم جيلا من الموهوبين ! بلوغ من ثقته بدرجة عظيمة إذ اعان استقلته قبل بداية البطولة نفسها (وليس قبل بداية المباراة مثل ميلاردو) !

ونتيجة لهذه الخفريات، لعب بيلاردو مدافعا منذ البداية املا في اللجوء إلى ضريبة (المحت) الرياضية والتي يتلقاها لاعوه وحارسهم الرابع (كوبوسا)، ولم يصل فريق ارجنتين إلى منطقة جواز الملاحة سوى مرتين في اخر عشر دقائق من المباراة، في المرة الاولى وقع ميزبتي داخل المنطقة في حركة تمردية لم يخطب الحكم بحكم جواز. و ان الثانية عجزت عن طرد الفريق الضيف الاحمر في جولة بورتيني مذا بعد ان (عصف) المدافع

مراوينا يصرخ بعد حصوله لانه الفاشلة

تكن جيزة يحمي لا في مستوى البطولة ولا مستوى المباراة " ومن جانب اخر فإن ملتوس ايا حق بهم القاس ايا حق بهم القاس



أما كاس العالم بلسيفج .. ذهب النجم  
جيجيو مارونانو، في زيارته إلى  
المخيمات بزيارة النشاز الدينية لليهود  
في كل المحلج . ويجرد أن زار مارونانو هذا  
الطبقة اليهودية السوداء الصغيرة  
في بلدة في هذا الحائط بفعل  
موجودون قبل أن مارونانو (يبدى)  
موجودون حتى يحصل على (البركة) ويقف  
للمرة الثالثة في ترينج (الزينة)  
في هذه الزيارة تحول إلى لعتة عليه  
فكبره مرة أخرى مفرد بكاء مارونانو ،  
هذه المرة كان على الطريقة الإيطالية  
(يودوية) . وأما الحائط الذي جلس  
فكبره وكوسيجا ويلاتي وليس (مخلط)

عربية ومشرقة جدا تلك التي جرت بين  
الروايتين؛ اعترضها البعض  
بأنه لا يمكن اعتدال المبدأين.  
فأخبروني بأن مشربة كانت من المعتد  
الذين نزلوا من الجبال، بل وقد البعض  
رجعتم إلى حقن في أن تخسر  
اللعين لأن يقطع هذه المبدأين ظلة،  
فهو الذي قال العبد أن جرت عن  
مجانبي الذي اعتدلت في الطول  
الذي كان يقضي به في الإثارة  
استطاعت لفضاض. كما أن حالات الإثارة  
في إثارة شيئا فشيئا حتى تمت المبدأ  
سألتني بشأن أحداثه فترجعت  
لأنه في تلك قصة من المبدأة  
مؤتمدة، بالقسمة الثانية والحادثة،  
بأن التهم بالفساد عليه بأن  
والحق والأجبر جعل في البطولة  
من طول المبدأين. بأن الإثارة

قبل بدأ  
 الأرمن  
 إسرائيل ،  
 وأهمها  
 الحلفاء  
 وأخذ  
 يهجو  
 اليهود ...  
 الطريقة  
 بغلس  
 ولكن  
 وعلى  
 ولكن  
 (وليس  
 خلفه  
 المني)  
 مبراة  
 للثاني  
 خرجت  
 واعتبرت  
 بالجنسية  
 منهم  
 والأوضاع  
 لأن  
 الوفاق  
 المفسدة  
 والتشويق  
 والمبررات  
 وكانت  
 البداية  
 القليل  
 للأرمن  
 فريق  
 طوال

يريما  
 كاس

ومجدى طلبة لاعبا المنتخب القومي  
المصري المحترفين بين صفوفه  
من جانب آخر قرر الجهاز الفني  
بالتدري الاهلي لكرة القدم ، الفاء المعسكر  
الخارجي الذي كان مقررا ان يبدأ امس  
الاثنين في اليونان او بلغاريا استعدادا  
للموسم الجديد ، الذي يقضيه اللاعبون

الآن نذكر رئيس نادي بواك الحضور ال  
القاهرة اذ يوم واحد فقط بعد ان علم من  
مديون نادي بواك بالقاهرة بنهاية  
المفاوضات وذلك لتوقيع العقد التي  
يستطيع فيه الفريق احراز حق في الكرة  
التي كانت قبل يوم ١٥ يوليو الحالي وهو  
توقيع النادي الذي للاعبين للموسم  
الجديد من جانب. وحتى يلحق الفريق  
بمعسكر الفريق يوم ١٤ يوليو الجاري  
استعدادا للموسم القادم . والمقرر اقامته  
في فولندا . بعد ان تجمع الفريق امس  
٢٠٦٧ ، وبين صوفه له في حرم

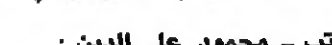
الأماني يورجن كوهلر

أما المنتخب الألماني فلم يكن يتفائل الكرة سوى في ثلث ملعب الأونجيتين وهاجم مرماها كما يلعبون. وأضاح أولر وهاجم أكثر من ست فرص. واضاح كلنيزلمان ثلاثا وبياتريسكي واحدة. بالإضافة إلى تسديدات صولوخوكة هائلة من مرمى سويسرا. ويربي ويتهولود من جميع الجهات. انظرتم صولوخوكة السيفان الأونجيتية التي بكى اصحابها لعدم فورم بكاس العالم.

أما غيل كلنيجيا فربما كان بمعاية القصة التي قصمت قلب بيلرود. حين انفتح ان هجوم الأونجيتين بدون تواجد سواي صرا.

Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/06/15. Copyright ASCE, For All Rights Reserved, No part of this document may be reproduced without written permission from ASCE.

100-443887-100



**اللعين العفيف ظلمة واضحة في كندونة**

لحقن الفيرقية في اللون قبل التواليف  
حينها، بشرة في الجمال المنيعة  
والهشام الاجنسية سبب الهام  
الانجيلام الاغداية في الاقل بعد مرمية  
فرطهم امام اللها 1/1 يردت الجراء  
الترجمية.

ورغم ان السلطات الانجليزية كانت

[illegible]

البقاء للأقوى والأفضل، شعور لم يتم تطبيقه في الموسيقا الإيطالي الذي رحل عنا المأسس القريب. فقد وجدنا في هذا العمل

يخلفه في الوصيال الإيطالي الذي رحل عنه بالأسس القريب . فقد وجدنا فيها قدمت اجل  
جيت من العتلة ميكر . ووجدنا افرا اخرى تالوت بمسوى ضعيف او متوسط وانما  
محمسون عليها  
والفتت البطولة حالاتها بسبب الاداء العظيم والحضن للكنيسة العظيمة التي لاتهاب  
يقه بصرف النظر عن أي نسبة اداء

**البقاء للأقوى والأفضل**  
 «البقاء للأقوى والأفضل، شعار لم يتم  
 العروض وأعيت الفضل الميراثات ومع ذلك  
 صعدت من مرحلة إلى أخرى بصورة ه  
 ورغم أن المستوى العلم للبطولة كل من ه  
 لا إلى لحراز عصف باى وسيلة وبأى



انطلق العالم يحملون الكاس ويتقدمون الذهب

**فرحة العمر يتبادلها لاعبو المانيا**

14

التموج . والأحضان . والقبائل .. تقول لوندیل ٩٠ . (وداعاً) . وداعاً يا ثلاثين  
بالتعلم والكمل قضيناها مائة من مائة من بكاء ما يصح على الإنسان أن يبكيه

المذبح . والأضخان . والقبائل .. نقول لموسى ٩٠ . (وداعا) . وداعا يا ثلاثين  
بالعلم والعمل قضيناها مأسورين مهبورين بكل ما جرى على الأرض الفلسطينية من  
ثأث .. وداعا يا بطولنا لجبرت جميع صفح العلم عن أن نخضع للاحتلالات  
سياسية فيها لنقل أجدانها . وأجبرت الإذاعات والتلفزيونات والشبكات عن أن تحتل  
ميراثنا ثوبا الأول دائما

١٠ (١) .. وداعاً لحمل القرعة وصوباً ..  
 ١١ (٢) .. وداعاً لحمل الانتحاح والحق ..  
 ١٢ (٣) .. وداعاً لمخاض الكثرين وكوسنركا ..  
 ١٣ (٤) .. وداعاً لمواج البحر الهندي التي ..  
 ١٤ (٥) .. وداعاً للجمهورية الإفريقية ..  
 ١٥ (٦) .. وداعاً لمطبخ ومطابخنا وملا ..  
 ١٦ (٧) .. وداعاً لفرق وكينيو ومن ..  
 ١٧ (٨) .. وداعاً للجناب ..  
 ١٨ (٩) .. وداعاً لجوسيب ميلانزا ..  
 ١٩ (١٠) .. وداعاً لاستد ..  
 ٢٠ (١١) .. وداعاً لستد ..  
 ٢١ (١٢) .. وداعاً لستد ..  
 ٢٢ (١٣) .. وداعاً لستد ..  
 ٢٣ (١٤) .. وداعاً لستد ..  
 ٢٤ (١٥) .. وداعاً لستد ..  
 ٢٥ (١٦) .. وداعاً لستد ..  
 ٢٦ (١٧) .. وداعاً لستد ..  
 ٢٧ (١٨) .. وداعاً لستد ..  
 ٢٨ (١٩) .. وداعاً لستد ..  
 ٢٩ (٢٠) .. وداعاً لستد ..  
 ٣٠ (٢١) .. وداعاً لستد ..  
 ٣١ (٢٢) .. وداعاً لستد ..  
 ٣٢ (٢٣) .. وداعاً لستد ..  
 ٣٣ (٢٤) .. وداعاً لستد ..  
 ٣٤ (٢٥) .. وداعاً لستد ..  
 ٣٥ (٢٦) .. وداعاً لستد ..  
 ٣٦ (٢٧) .. وداعاً لستد ..  
 ٣٧ (٢٨) .. وداعاً لستد ..  
 ٣٨ (٢٩) .. وداعاً لستد ..  
 ٣٩ (٣٠) .. وداعاً لستد ..  
 ٤٠ (٣١) .. وداعاً لستد ..  
 ٤١ (٣٢) .. وداعاً لستد ..  
 ٤٢ (٣٣) .. وداعاً لستد ..  
 ٤٣ (٣٤) .. وداعاً لستد ..  
 ٤٤ (٣٥) .. وداعاً لستد ..  
 ٤٥ (٣٦) .. وداعاً لستد ..  
 ٤٦ (٣٧) .. وداعاً لستد ..  
 ٤٧ (٣٨) .. وداعاً لستد ..  
 ٤٨ (٣٩) .. وداعاً لستد ..  
 ٤٩ (٤٠) .. وداعاً لستد ..  
 ٥٠ (٤١) .. وداعاً لستد ..  
 ٥١ (٤٢) .. وداعاً لستد ..  
 ٥٢ (٤٣) .. وداعاً لستد ..  
 ٥٣ (٤٤) .. وداعاً لستد ..  
 ٥٤ (٤٥) .. وداعاً لستد ..  
 ٥٥ (٤٦) .. وداعاً لستد ..  
 ٥٦ (٤٧) .. وداعاً لستد ..  
 ٥٧ (٤٨) .. وداعاً لستد ..  
 ٥٨ (٤٩) .. وداعاً لستد ..  
 ٥٩ (٥٠) .. وداعاً لستد ..  
 ٦٠ (٥١) .. وداعاً لستد ..  
 ٦١ (٥٢) .. وداعاً لستد ..  
 ٦٢ (٥٣) .. وداعاً لستد ..  
 ٦٣ (٥٤) .. وداعاً لستد ..  
 ٦٤ (٥٥) .. وداعاً لستد ..  
 ٦٥ (٥٦) .. وداعاً لستد ..  
 ٦٦ (٥٧) .. وداعاً لستد ..  
 ٦٧ (٥٨) .. وداعاً لستد ..  
 ٦٨ (٥٩) .. وداعاً لستد ..  
 ٦٩ (٦٠) .. وداعاً لستد ..  
 ٧٠ (٦١) .. وداعاً لستد ..  
 ٧١ (٦٢) .. وداعاً لستد ..  
 ٧٢ (٦٣) .. وداعاً لستد ..  
 ٧٣ (٦٤) .. وداعاً لستد ..  
 ٧٤ (٦٥) .. وداعاً لستد ..  
 ٧٥ (٦٦) .. وداعاً لستد ..  
 ٧٦ (٦٧) .. وداعاً لستد ..  
 ٧٧ (٦٨) .. وداعاً لستد ..  
 ٧٨ (٦٩) .. وداعاً لستد ..  
 ٧٩ (٧٠) .. وداعاً لستد ..  
 ٨٠ (٧١) .. وداعاً لستد ..  
 ٨١ (٧٢) .. وداعاً لستد ..  
 ٨٢ (٧٣) .. وداعاً لستد ..  
 ٨٣ (٧٤) .. وداعاً لستد ..  
 ٨٤ (٧٥) .. وداعاً لستد ..  
 ٨٥ (٧٦) .. وداعاً لستد ..  
 ٨٦ (٧٧) .. وداعاً لستد ..  
 ٨٧ (٧٨) .. وداعاً لستد ..  
 ٨٨ (٧٩) .. وداعاً لستد ..  
 ٨٩ (٨٠) .. وداعاً لستد ..  
 ٩٠ (٨١) .. وداعاً لستد ..  
 ٩١ (٨٢) .. وداعاً لستد ..  
 ٩٢ (٨٣) .. وداعاً لستد ..  
 ٩٣ (٨٤) .. وداعاً لستد ..  
 ٩٤ (٨٥) .. وداعاً لستد ..  
 ٩٥ (٨٦) .. وداعاً لستد ..  
 ٩٦ (٨٧) .. وداعاً لستد ..  
 ٩٧ (٨٨) .. وداعاً لستد ..  
 ٩٨ (٨٩) .. وداعاً لستد ..  
 ٩٩ (٩٠) .. وداعاً لستد ..  
 ١٠٠ (٩١) .. وداعاً لستد ..

شابلينا فيتش (يوغسلافيا) - فرانتا ريكوتو  
(هولندا) - رودي رولف (ألمانيا) - بيتر  
أرتشر (النمسا) - إيربيل جيرويتش  
(بلغاريا) - ريكارتو جوميز (البرازيل) -  
جوستافو تيروني (الأرجنتين) - بيدرو  
مونتزون (الأرجنتين).  
مفتون الحكم الفرنسي ميشيل فورتو  
والفرنسيون لفقه القضاء وفن شطرنج  
ومسبحين وكاشان في التلفزيون من جن  
الانتماء الحكم للمسحبي البرازيل كويك  
هذه الجوانب الحكم في البرازيل كويك  
في للعلماء البرازيل والأرجنتين في سحاب  
ومنتزون وميتوني لاصبي الأرجنتين  
و في سحاب كركه هذه القرون المسفرة  
والصخرة في خروج التلفزيون من النور  
في التمثيل على في ألتالينا - بيدرو  
الاصحيا بعد اولونا كاشان في سحاب  
أندريان - سحاب كركه أيضا في سحاب  
فرق الأرجنتين في البرازيل كويك  
للعلماء البرازيل في كويكيا وكويكيا  
اولوا كويكيا وكويكيا - يوغسلافيا إلى  
طرد مونتزون وميتوني كاشان سير الجوار

IAO  
 ITALIA  
 '94  
 وداعا إيطاليا مرحبا أمريكا ٩٤

**ضريبة الجزاء زانت عن الحد !**  
 معنى ان تسدّد البطولة (١٥) ضريبة جزاء يعني انك قد اخطأت (تجاوزت) حدّاً ! فهي نسبة مالية بطولية خاصة بحدّين ! ومن ضريبة الترتيب (١٥) اخطأ او بالغت. وبالمقابل : كان ان ( ضريبة الحد ) ضاعت عن إحدى نجوم كبري ومعموريه الثلاثة من البطولة من موصلا وسليمان وبيليك وجورلو كوستا. وكنت ضريبة ضريبة الجزاء ثلاثة الا ان ضريبة البطولة التي تسجل منها الهولندي تكتاوش من فريقه التي هي مرعى الاتحاد السوفيتي. والنتيجة هي الضريبة التي لحزن منها يوربي هدف فريقة الوحيد في البطولة الهولندية. والنتيجة هي ضريبة الجزاء التي سددتها مجدى يوسف على نفسى في مصر الهولندي طلفن يوريكين، باعتبارها هدف مصر الوحيد !

لجنة أهداف : ميشيل جوزانيس (إسبانيا) - روجيبه ميلا (كولومبيا) - لاري لينيك (الهندلرا) - لور متيوس (الولايات المتحدة)

ثلاثة أهداف : ديفيد بلات (الهندلرا) - نيتوشيس بيرسي (الغابون)

مطلق لكل من : ماريوس لاكتوش (رومانيا) - أنطونيو كركيا (البرازيل) - جوزيبي نويش (سويسرا) - ميشيل لينك (تشيكوسلوفاكيا) - جاسبريل بليك (رومانيا) - داركو بيشتيتش (كولومبيا) - سوزي مول (البرازيل) - رافائيلو رينين (كولومبيا) - إرنسان ستوكويكوفيتش (سويسرا) - لادانويو لوتشيني (الارجنتين) - روتويو فاجو (الغابون) - ديفيد غول (الغابون)

هدف واحد لكل من : فرانسوا بلامبي (كولومبيا) - كارلوس فلامبورا (الولايات المتحدة) - أفرانز ديماس (الولايات المتحدة)

وأرقام أخرى من المونديايل

- أقيمت في المونديايل (٥٦) مباراة انتهى (٤٣) منها بفوز أحد الفريقين في الوقت الأصلي للمباراة، وانتهى منها (٩) مباريات بالتعادل (منها خمس مباريات انتهت بالتعادل بدون أهداف).
- بالأرقام - أفضل حراس المرمى في البطولة هو الإيطالي «رينجاندو المي» لم يدخل مرماه سوى هدفين (٧) مباريات،

(٢) بينا (٢) إيلارات الحاسبي النسا  
 (٣) اللامريكان ، علميين ، شعيرات  
 (٤) (٤) عرض الخطط .  
 الكورت الحمراء . للأرجنتين !  
 شعب بطولها العلم النظيف عام  
 ١٩٩٠ ياطبقها (٤) حقه طول نيل من  
 بنامين ماسينج (الكابوين) ، أشويه  
 قاتلبين (الكابوين) ، ولبينا (أمريكا)  
 بيستون (الاتحاد السوفيتي) ، خليل  
 غريم (الامت) ، جيسبي (اللاتين) ،  
 وادج الإشاره ما وحن نختف من  
 جابر الهادي ، إبن ابن أفين نختف من

... ..

**تنب - أكرم عبدالغنى :**  
 انتهى كأس العالم .. وقبل أن نقول وداعاً روما ..  
 مرحباً أمريكا، دار العديد من الاسئلة .. علامت  
 تساهلهم حول مستوى كأس العالم .. ٩٠ .. وغيب  
 نجوم .. ودور اللاعبين .. وعمل الحد .. وخلفه ..  
 لا يظفر أن كأس العالم ٩٠ مع بداية افتتاحه قد ان  
 دور الاول لم يظهر فيه أي مدافع قوي واضح ضد  
 دفاعه الجيد المصممت ٩٠ لا يكتفي في ان اسلوب تلعب  
 متفهمه الفيفا التي تلقت اشرافه قبل ان ابدء  
 بجاعي .. والفرق في السواء وان كان يوبى روسون  
 النرجع من هذا الدور والذي وضع لملأه ان  
 ربي لكي يجيد فغير فشل فريده من مباراة اخرى بما

يلاق مع اداء وطريقة الفريق المتناس ..  
 وبداية دور ال١٦ وضع ان الفريقين هم نجوم هذه  
 الدورة وطهر هذا واضحا من منتخبى الاجنبيين  
 والجنرال .. قد نجح كل من ييلارو الدولي المنتخب  
 الاجنبي .. وبيبي روسون الدولي المنتخب  
 الاجنبي في توظيف كل امكانيات مجموعتهم التوظيف  
 المطلوب في كل مباراة على حدة .. بينما فشل بعض الفرق  
 في الوصول الى الدور الاخرى من الدور الاكثر  
 وانكسار لجموعه من النجوم للمنتخبين مثل يوغوسلافيا  
 وتشيكوسلافيا لم ينجح مجموعته من استقلال مهازي  
 لايهمها .. والغريب ان التشيكوسلافيا التي ادى  
 للاختلافات ان الفريق اليوغوسلافى ان اكثر الفرق  
 امكنا لثورة في جميع المباريات التي لعبها منتدتها و

ذلك خرجت من  
 لعبوا الدور ال  
 ان النجوم  
 يبقوا الى ان  
 من السبب الى  
 المبررات ومثل  
 ماربوتو في  
 عندما نجح يبي  
 للجنرال  
 فلعلة في كل  
 الدور الاول  
 وتجاه روسون  
 والاختلاف

٩١٠٩٤٥ ت  
**حسن الصياد**  
 اهل بلخ  
 صلاح السقا  
 دكتور في الطب  
 محمد زرافت  
 محمد شكري  
 شيخ القاهرة للمؤرخين  
 بالاكاديمية  
**جحا وبشور**  
 اهل بلخ  
 ابراهيم سالم  
 علي السليم  
 شيخ القاهرة لطلقات  
 بالاكاديمية  
**التعاب قات**  
 اهل بلخ  
 سامي عبدالنبي  
 شيخ القاهرة لطلقات  
 بالاكاديمية  
**بياعين النوا**  
 اهل بلخ  
 محمد زرافت  
 شيخ القاهرة لطلقات  
 بالاكاديمية  
**بياعين النوا**  
 اهل بلخ  
 محمد زرافت  
 شيخ القاهرة لطلقات  
 بالاكاديمية

عالمی سرگرمیوں کی ایک نئی دنیا

**بیاعین الہو**

عبدالسلام محمد علی قاسم

محمود سوخت

مظفر عباس الدین صاحب

عالمی سرگرمیوں کی ایک نئی دنیا

ایمان

عبدالسلام محمد علی قاسم

محمود سوخت

مظفر عباس الدین صاحب

عالمی سرگرمیوں کی ایک نئی دنیا

# محله دافيدسون

## درجہ نخست رفيع

### للنظارات الطبية

تأسس سنة ١٩٠٠م - ت ٢٩١٥٦١٠

يكنز جميع الشاشات التي تردت عنه بيع المحتاج  
ولاحل مستمر في العمل بفنن العاطلين وسعد دائما  
لخدمتكم

سيان الافيرلا - عمارة الكونفيلنتال

٤٤ شارع البرلايل الزمالة  
٢٤١٣٠٠٢ / ٢٤١٥٩٥٨

اقسام داخلية ممتازة  
مضانة مصفية  
مدرسات اجنبيات

### مدرسة الشرق الخاصة

تحت إشراف

عنه فتح باب القبول والتسجيلات  
تمهيدية - مضانة - ابتدائي  
اعدادي - ثانوي - سيايات  
تغذية - كبيوتر

## مركز الشرق للغات والكبيوتر

مقره في البرلايل الزمالة ٢٤١٣٠٠٢ - ٢٤١٥٩٥٨

دورات في اللغة الإنجليزية والسكران والربا بأشتراك منخفضة

SUMER SCHOOL ودورات شركة كبيوتر IBM والانجليزية

تعليم اللغة العربية للأغائب

خصر خاص للبربر

### البربري لتجارة السيارات

تبيع وفترى وفترى وفترى  
مرسيدس زيرو وسكل ممتاز  
فهر زيرو وسكل ممتاز  
شاسيات وحل الافا  
فوكسو - مرسدس - فوكسو

### شركة العالمية للهبة اري الطوير

البربري والسيان وعينى

مرسيدس وفترى وفترى وفترى  
مورد طرار اري عالى شىء وسكرية  
كبرى البرايات العالمية والتسليم  
فوقير وشركيا وفترى وفترى  
مستودع لدرى فترى وفترى  
شاسيات وحل الافا







